

# Scuola Musicale Comunale di Viterbo

## Piano di Studi - Corsi strumentali

Allievo: \_\_\_\_\_ Anno di corso: \_\_\_\_\_ CORSO ORDINARIO

### Esami di compimento, di licenza o di fine periodo sostenuti nei precedenti anni accademici

ESAME	CONSERVATORIO, ANNO

ESAME	CONSERVATORIO, ANNO

### Corsi frequentati nel precedente anno accademico

INSEGNAMENTI	ANNO DI CORSO	DOCENTE
<input type="checkbox"/> Propedeutica		
<input type="checkbox"/> Primo Strumento (.....)		
<input type="checkbox"/> 2° strum. (indicare quale: _____)		
<input type="checkbox"/> Materie musicali di base (o Teoria e Solfeggio)		
<input type="checkbox"/> Armonia e contrappunto		

INSEGNAMENTI	ANNO DI CORSO	DOCENTE
<input type="checkbox"/> Coro		
<input type="checkbox"/> Orchestra		
<input type="checkbox"/> Musica d'insieme e da camera		
<input type="checkbox"/> Storia della musica		
<input type="checkbox"/> Informatica musicale		

### Corsi scelti nel presente anno accademico

- ✓ Barrare sia le caselle del periodo frequentato che dei corsi scelti nella colonna "Scelta".
- ✓ Nella colonna "Ore" sono specificate il numero minimo di ore di frequenza all'anno previste per quel corso.
- ✓ • corsi obbligatori; ○ corsi che hanno una frequenza che può essere parzialmente stabilita dallo studente (leggere bene le note e fondo pagina); □ corsi facoltativi (ma consigliati).
- ✓ Il Piano di studi proposto è accettato previa disponibilità di posti e conformità alle disposizioni vigenti.
- ✓ Ad eccezione di "Primo strumento", per essere ammesso a seguire le lezioni, l'allievo è tenuto a ritirare presso la Segreteria l'"Autorizzazione di frequenza" per ogni nuova materia di cui si fa richiesta, da consegnare agli insegnanti preparatori. Non sono tenuti a esibire l'"Autorizzazione di frequenza" gli allievi già iscritti nell'elenco di quella materia nel precedente anno accademico.

INSEGNAMENTI	<input type="checkbox"/> PRIMO PERIODO (3 anni: I, II, III)			<input type="checkbox"/> SECONDO PERIODO (2 anni: IV, V)			<input type="checkbox"/> TERZO PERIODO (3 anni: VI, VII, VIII)		
	SCELTA	ORE		SCELTA	ORE		SCELTA	ORE	
Primo Strumento	<input type="checkbox"/>	21	•	<input type="checkbox"/>	24	•	<input type="checkbox"/>	27	•
Secondo strumento <sup>1</sup>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	12	○	<input type="checkbox"/>	12	•
Materie musicali di base	<input type="checkbox"/>	39	•	<input type="checkbox"/>	39	•	<input type="checkbox"/>		
Armonia e contrappunto <sup>2</sup>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	39	○
Coro <sup>3</sup>	<input type="checkbox"/>	27	•	<input type="checkbox"/>	27	•	<input type="checkbox"/>	27	□
Orchestra <sup>4</sup>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	25	□	<input type="checkbox"/>	25	•
Musica d'insieme e da camera <sup>4</sup>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	15	□	<input type="checkbox"/>	27	•
Storia della musica <sup>2</sup>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	39	○
Informatica musicale <sup>5</sup>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	24	•	<input type="checkbox"/>		

data

firma (del genitore, se allievo minorenni)

Viterbo, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Per tutti gli strumenti monodici e per chitarra, come "Secondo strumento" è fortemente consigliato pianoforte. I pianisti possono scegliere un strumento qualsiasi tra quelli presenti nell'organico scolastico, ai quali si aggiunge anche Organo. Il corso è triennale e di norma si frequenta 1 anno nel secondo periodo e 2 anni nel terzo periodo.

<sup>2</sup> Corso biennale.

<sup>3</sup> La frequenza nel terzo periodo è facoltativa.

<sup>4</sup> Orchestra / Musica d'insieme e da camera: possono essere svolti a progetto e/o per *stage* anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e/o di musica d'insieme per archi o per fiati ovvero come collaborazione al pianoforte e accompagnamento pianistico. Facoltativo nel secondo periodo.

<sup>5</sup> Informatica musicale: di norma 2 anni nel secondo periodo.